

# Приди ко мне

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка А. КОЖИТИ

Умеренно

*mf*

При - ди, при - ди ко мне, ско -

*mf*

нар

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'При - ди, при - ди ко мне, ско -' are written below the notes. The bottom two staves are for piano accompaniment in bass clef, with a key signature of one sharp and common time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in chords, while the left hand plays a simple bass line. The dynamic marking *mf* is present in both staves.

- ре - е при - ди ко мне, ты - мой свет в ок - не. Рас - ска -

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics '- ре - е при - ди ко мне, ты - мой свет в ок - не. Рас - ска -' are written below. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

- жу те - бе од - ной, как рев - ну - ю, сле - пой, к тем,

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line continues with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The lyrics '- жу те - бе од - ной, как рев - ну - ю, сле - пой, к тем,' are written below. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Для повторения | Для окончания

кто был с то-бой, лю-би - ма - я. Да // - я.

Приди, приди ко мне,  
 Скорее приди ко мне,  
 Ты—мой свет в окне.  
 Расскажу тебе одной,  
 Как ревную, слепой,  
 К тем, кто был с тобой,  
 Любимая.

Да что о тех, кто был,  
 Кто нежно тебя любил,  
 Но уже забыл.  
 Расскажу я правду сам,  
 Как ревную к друзьям,  
 К своим же друзьям,  
 Любимая.

Да что о тех, кто есть!  
 По-моему их не счесть,  
 Хоть одни мы здесь.  
 Ты поверь, я сам не рад:  
 Всех ревную подряд,  
 Кто встретит твой взгляд,  
 Любимая.